

EV. PAULUSKIRCHE ZEHLENDORF

Kirchstraße 6  
14163 Berlin

Samstag 10.01.2026  
12 Uhr



# MITTAGS CLXXI MUSIK

„WHAT COMES NEXT?“

– unvollendete und verloren gegangene Musik  
für Orgel und Klavier von Johann Sebastian Bach

Der neue Kirchenmusiker  
**FABIAN LUCHTERHANDT**  
an den Instrumenten  
der Pauluskirche

Eintritt frei



[www.paulus-musik.de](http://www.paulus-musik.de)

## Wie geht es weiter, wenn der Notentext in der Mitte abbricht?

Von Johann Sebastian Bach sind zahlreiche unvollständige Werke überliefert. Manche davon hat er selbst nicht vollendet, bei anderen sind über die Jahrhunderte Teile der Musik verloren gegangen. Lassen sich solche Stücke überhaupt aufführen? Soll man versuchen, sie „in Bachs Sinne“ zu vervollständigen? Sollte die Musik lieber an der Stelle abbrechen, wo Bachs Originalkomposition endet, sodass man die Unvollständigkeit hören kann? Oder wird man seiner Musik besser gerecht, indem man ihr eigene Fortführungen gegenüberstellt, die gar nicht nach Bach klingen? Vielleicht sogar improvisierte, die spontan aus dem Moment heraus entstehen?

In meinem ersten Konzert in der Pauluskirche geht es um Weiterführung, Anknüpfung, Fortspinnung; um Brüche, Veränderungen und hörbare Neuanfänge und wie sie sich überbrücken lassen, sodass aus jahrhundertealten Werken und spontanen Entscheidungen ein großes Ganzes entsteht. Seien Sie herzlich dazu eingeladen!

Fabian Luchterhandt

Fabian Luchterhandt studierte Kirchenmusik, Klavier, Improvisation und Musiktheorie in Lübeck, Toulouse und Freiburg. Zum 1.1.26 übernimmt er als Nachfolger von Cornelius Häußermann die Stelle des Kirchenmusikers an der Zehlendorfer Pauluskirche.

**Ev. Pauluskirche Zehlendorf**  
am Rathaus S-Bhf. Zehlendorf  
[www.paulusmusik.de](http://www.paulusmusik.de)

