

EV. PAULUSKIRCHE ZEHLENDORF

Kirchstraße 6
14163 Berlin

Sonnabend 2.11.2024 19.30 Uhr



50 Jahre
Berliner Bach Gesellschaft e.V.

J. S. Bach Messe h-Moll

Mi-Young Kim – Sopran
Franziska Markowitsch – Alt
Steven van der Linden – Tenor
Jonathan de la Paz Zaens – Bass

Ensemble Vocal d'Aquitaine
Zehlendorfer Pauluskantorei

Orchester der Berliner Bach Gesellschaft
Cornelius Häußermann

www.paulus-musik.de

Opus magnum – Vielfach sind die Spekulationen über die Frage, warum Bach am Ende seines Lebens eine Messe komponierte. Heutzutage wird die h-Moll-Messe allgemein als das Meisterwerk seiner Vokalwerke angesehen, vergleichbar mit anderen großen Projekten wie *Die Kunst der Fuge* und der Reihe der *Clavier-Übungen*.

Die langjährige Zusammenarbeit der beiden Chöre aus Bordeaux und Berlin steht für den gemeinsamen Willen zu Frieden, Versöhnung und für die Idee eines völkerverbindenden und toleranten Europas.

80 Jahre Frieden und Versöhnung mit Frankreich – unter der Schirmherrschaft des französischen Botschafters François Delattre führen das Ensemble Vocal d'Aquitaine aus Bordeaux und die Zehlendorfer Pauluskantorei Bachs h-Moll Messe auf. Bachs universelle Musiksprache trägt dieses deutsch-französische Gemeinschaftsprojekt. Auf das Konzert in der Pauluskirche Berlin folgt die Aufführung am 31. Januar 2025 im Auditorium der Oper Bordeaux.

Ev. Pauluskirche Zehlendorf
am Rathaus S-Bhf. Zehlendorf

Karten zu € 30,- / 25,- / 15,- (übl. Erm.)

- an der Abendkasse
- unter vvk@berlinerbachgesellschaft.de
- im Gemeindehaus Teltower Damm 4-8
nur Do 17. | 24. | 31.10. 17-19 Uhr

www.paulusmusik.de

