

EV. PAULUSKIRCHE ZEHLENDORF

Kirchstraße 6
14163 Berlin

Sonntag 28.05.2023

PFINGST- MUSIK



CHORMUSIK	19 Uhr
BLECHBLÄSER & ORGEL	20 Uhr
NG CHEUK-YIN:	21 Uhr
„TANG RESONATING“	
ORGEL pur	22 Uhr



Berliner Bach Gesellschaft e.V.
www.paulus-musik.de

J. H. SCHEIN (1586-1630): 19 Uhr
„ISRAELSBÜNNLEIN“ (Auszüge)

M.-Y. Kim & A. Biemer – Sopran | S. Petitlaurent –
Mezzosopran | M. Hong & C. Mücke – Tenor |
J. de la Paz Zaens – Bass | J. Laake – Viola da gamba
K. Treu – Orgel & Leitung

„Israels Brünnelein“ – Schein selbst nennt sie „auf eine sonderbar,
Anmutige Italian Madrigalische Manier“ komponiert.
Diese „Geistlichen Madrigale“ stehen zwischen der altherge-
brachten Motetten-Tradition und dem damals neuen
modernen und expressiven Madrigal-Stil

BLECHBLÄSER & ORGEL 20 Uhr

Instrumentalisten der Orchester der
Deutschen Oper Berlin und des Deutschen
Symphonie-Orchester | C. Häußermann – Orgel
Originalmusik und Arrangements von J. S. Bach,
G. F. Händel, P. Dukas, G. Mahler u.a.

„TANG RESONATING“ 21 Uhr

von Ng Cheuk-yin (*31 Oktober 1977)
für Orgel, chinesische Zither und Percussion
mit W. Lin, K. Zhiyuan & R. Gläser

Neue Klänge aus Ost & West im Konzert für Orgel, chinesische
Zither und Schlagzeug. Im Mittelpunkt steht „Tang Resonating“,
eine faszinierende Zeitreise von der chinesischen Tang-Dynastie
bis in die Neuzeit sowie Neue Musik von Berthold Hummel.
Ein Konzertprogramm, das West & Ost, Geschichte und
moderne Kunst vereinen möchte.

ORGEL PUR 22 Uhr

Age-Freerk Bookma zeigt die klanglichen
Möglichkeiten der Orgelmusik
von J. S. Bach bis F. Cerha & J. Waller

Eintritt frei | kleines Buffet | Spenden erbeten